

论传统文化与毛泽东思想的形成和发展

王 奎

(襄樊学院 湖北·襄樊 441053)

摘 要 中国悠久的历史孕育了丰富的传统文化。中国的传统文化不仅历史悠久,积累了丰富的经验,而且在其发展过程中,已不是单纯局限于中华民族所固有的文化道德,其中也吸收了其他国家和民族的优秀文化。中国的传统文化中也包含有朴素的唯物主义和辩证法的因素。中国传统文化在马克思主义中国化、毛泽东思想形成的过程中,其地位和作用不容忽视。在毛泽东思想的各个方面,我们随处都可以看到中国传统文化中闪光的东西。

关键词 传统文化 毛泽东 毛泽东思想

在中国传统文化与毛泽东思想形成的关系问题上,国内有些人看不到中国传统文化在毛泽东思想形成中的作用,甚至认为传统文化在本质上是封建的,都是糟粕。我们认为,中国传统文化在马克思主义中国化、毛泽东思想形成过程中,它的地位和作用是不容忽视的。作为毛泽东思想的主要代表,毛泽东在成为一个马克思主义者以前,就对中国历史有着浓厚的兴趣。渊博的历史知识,为他在理论上和实践中的探索提供了丰富的思想材料。而当他的世界观转变之后,虽然从根本上改变了对许多传统思想文化的认识,但作为一个有创造性的马克思主义者,他总是将运用马列主义的理论同批判地吸收中国传统思想精华结合起来,在毛泽东地许多文章和讲话中,在毛泽东思想的各个方面,我们几乎随处都可以看到中国传统文化中闪光的东西。

一、政治思想方面

在毛泽东的政治思想中,毛泽东把中国古代关于“仁政”与“刑政”、“礼治”与“法治”的思想紧密结合起来,用马克思主义阶级斗争观点加以改造,用来阐明社会主义革命和人民民主专政的理论。早在战国时期,孟子就把孔子的“仁”运用到政治上,发展成为“仁政”,他以“民为贵”、“君为轻”为中心观点,要求君王与老百姓“同乐”和“同忧”,提出为民制产,由国家给农民“百亩之田”、“五亩之宅”,保护农业,减轻租税,“省刑罚”,“明人伦”,做到“以德服人”,反对“以力服人”。这就是儒家的“仁政”思想。与此相反的是法家的“法治”思想。这种思想经过早期法家商鞅等人的宣传和实践,到韩非子时,便建立起了以“法治”为中心,将“法”、“术”(国家统治权术)、“势”(国君威望权势)三者结合得比较完整的法家理论体系。儒法两家的治国思想各有合理的一面,但各持一端,也各有局限。在这种矛盾中,当时就有人试图把二者结合起来。首先进行这种尝试的是荀子。他把“礼”与“法”统一,提出“法之经,礼

之刑”的主张。在他看来,礼是法的依据,法是礼的体现,合礼与合法、非礼与非法是一致的。善者“待之以礼”,恶者“待之以刑”。由于儒法两家以及兼有两家思想的人,都是从维护剥削阶级的利益出发的,因此,无论其“礼”还是“法”,对劳动人民,都意味着在经济上和政治上的更加深重的剥削和压迫。建国前后,毛泽东在研究治国方案和理论时,批判的吸收了其合理的因素,特别是荀子把两者统一的思想,用马克思主义的阶级斗争观点加以改造,明确提出:“我们对于反对派和反动阶级的反对行为,决不施仁政。我们仅施仁政于人民内部,而不施于人民外部的反对派和反动阶级的反对行为。”^①这就使古代的这种思想有了新的生命,成为社会主义民主与法制建设的重要指导思想。

二、军事思想方面

在军事方面,毛泽东特别注重对古代军事理论的研究。对孙子等古代军事家提出的正确的作战原则加以改造和发挥,使之成为中国革命战争的战略和战术原则的组成部分。如他认为孙子的“知己知彼,百战不殆”是军事的规律,因而非常重视对敌情侦察和敌我力量对比的研究,并从马克思主义认识论的高度加以概括。再有他通过对古代农民战争的历史作用和教训的研究和总结,提出了以无产阶级领导的新式农民战争夺取政权的问题,通过对“黄巢、李闯式的流寇主义”的批判,深刻阐明了建立和巩固农村革命根据地的重要意义,强调了这种新式的农民战争必须把武装斗争、土地革命和农村革命根据地的建设结合起来,走农村包围城市的道路。毛泽东还从古老的围棋中发掘出重大的战略理论原则,阐述了著名的抗日游击战的战略理论。他指出:“由是敌我各有加于对方的两种包围,大体上好似下围棋一样,敌对于我我对于敌之战役和战斗的作战好似吃子,敌之据点我之游击根据地则好似做眼。在这个做眼的问题上,表示了敌后游击战争根据地

之战略作用的重大性。^②这就形象、生动的在理论上阐明了抗日游击战争的重大作用。

三、哲学思想方面

实事求是的思想是毛泽东对马克思主义哲学的突出贡献。实事求是,是一句普通的成语,在中国使用了近两千年,东汉班固在《汉书》中,赞扬西汉景帝之子刘德的治学态度,说他“修学好古,实事求是”。这虽讲的是治学之道,但是却提出了“求真”的见解。毛泽东针对中国革命中“左”的教条主义错误,继承和发扬了实事求是的精神,用来表述马克思列宁主义的思想路线和工作作风。他提出,“实事求是就是客观存在着的一切事物,是就是客观事物的内部联系,即规律性,即找出周围事物的内部联系,作为我们行动的向导。”这种态度“就是理论和实际统一的马克思列宁主义的作风。”^③中央“就使‘实事求是’这个古老的说法获得了崭新的含义。它不仅是认识论和辩证法的高度统一,而且也是辩证唯物论和历史唯物论结合的体现,成为毛泽东思想活的灵魂。独立自主也是毛泽东思想的重要原则,其中自力更生的精神,是中华民族的优良传统之一。自力更生精神的形成在中国有一个长期的历史过程。《史记》记载,秦统一中国后,黎民免于战乱,逢明天子,人人自以为更生。后来,自力更生的精神,是指国家尽自己的力量图强。在后来的《宋史》、《唐书》等著作中都有说明。毛泽东继承并发扬了这种思想,在抗日战争中就强调自力更生,他指出:“要打败日本侵略者,取得革命胜利,‘我们不能学国民党那样,自己不动手,专靠外国人,连棉布这样的日用品也要依赖外国。我们是主张自力更生的。我们希望有外援,但是我们不能依赖它,我们要依靠自己的努力,依靠全体军民的创造力。’”^④到解放战争时期,他又指出:“我们的方针要放在什么基点上?放在自己力量的基点上,叫做自力更生。”^⑤所有这些较之古代的自力更生内涵已大大进了一步。

群众路线是毛泽东思想的重要原则之一,毛泽东用古代通俗的哲学表达形式加以阐述。他讲,“三个臭皮匠,合成一个诸葛亮,这就是说,群众有伟大的创造力。”^⑥1942年,毛泽东在《关于领导方法的若干问题》一文中,科学的阐述了群众路线的内容和实施步骤,分析了“从群众中来,到群众中去”这样一种领导方法。毛泽东将群众路线这一古代通俗哲学表现形式,提到了马克思主义认识论的高度加以概括,这在马克思主义哲学史上是一个创举,他将马克思主义关于人民群众是历史的创造者的原理生动化、中国化。

上述三个方面毛泽东思想对中国传统文化的继承和吸收,不难看出,中国传统文化对毛泽东思想的形成和发展有着重大的影响。它使得毛泽东思想作为马克思主义在中国的运

用和发展,具有中国式、民族风格和中国特色,使得毛泽东思想更加显得博大精深。但是,正如前文所提出的,既不能否认中国传统文化对毛泽东思想形成的作用,也不能把它夸大到同马克思列宁主义相提并论的思想来源的地位。第一,毛泽东思想是马克思列宁主义在中国的具体表现和民族形式,它的理论前提和思想本源,无疑就是马克思主义。这里,民族特色和形式当然非常重要,可以说如果没有这种形式,也就没有毛泽东思想在理论上的创造和发展。但是,它的独创是在马克思列宁主义的基本原则指导下的独创,其发展也是在马克思列宁主义基础上的发展。也可以说,毛泽东思想所吸收的中国传统文化是用马克思列宁主义的立场、观点和方法进行根本改造了的。第二,我们纵观毛泽东思想的各个领域可以看到,毛泽东思想对传统文化和思想中所继承和反映的东西,从总体上来说,是比较散碎的,尽管就某些个别的具体观点来说,可以认为是某种思想的直接来源,但远没有构成系统的理论,并且一般也不是其思想的核心内容。而且这些观点的大部分都经过了马克思列宁主义的立场、观点和方法的改造,与原意有很大的不同,只是借用了其语言外壳。如用《尚书》中“若火之燎于原,不可扑灭”演变而来的“星星之火,可以燎原”来比喻革命力量发展的趋势;用《弘明集》中“对牛弹琴”这个成语来嘲讽“弹琴者”的主观主义等等。这些典故的运用,对于增加毛泽东思想民族特色无疑起了重大作用,但这决不是思想来源。毛泽东在延安抗大讲学时曾说,由于中国社会进化的落后,中国今日发展着的辩证法、唯物论思潮,不是从继承与改造自己的哲学遗产而来的,而是从马克思主义的学习中而来的。要使辩证法、唯物论思潮在中国深入与发展下去,并确定的指导中国革命向着彻底胜利之途,还必须清算中国古代的哲学遗产,才能达到目的。

总之,毛泽东思想对于中国传统文化的继承和吸收是多方面的、广泛的。这对于毛泽东思想的形成和发展,尤其是对毛泽东思想的中国特色起到了重大作用。但是我们也绝不能夸大这种作用,乃至把它提到理论来源的地位。

注释:

①论人民民主专政.毛泽东选集第四卷.人民出版社,1960年版,第1413页。

②抗日游击战的战略问题.毛泽东选集第二卷.人民出版社,1960年版,第396页。

③改造我们的学习.毛泽东选集第三卷.人民出版社,1960年版,第759页。

④毛泽东选集第三卷.人民出版社,1960年版,第965页。

⑤毛泽东选集第四卷.人民出版社,1960年版,第1078页。

⑥毛泽东选集第三卷.人民出版社,1960年版,第887页。