

三 大 精 神 的 元 家

□ 李忠明 康凤 / 撰文

在文人圈子中颇具魔力的《读书》杂志，从今年第三期起每期刊发称为“人文精神早思录”的系列文章，上海《文汇读书周报》于第三期《读书》杂志尚未与读者见面时已对此作了介绍，而且该报也曾发表有关人文精神的讨论，于是顿呈轰动之势，以至于在第八期《读书》上已有海外学人参与争鸣。那么，为什么会有这样一场讨论？到底失落了没有？失落的又是什么？如果失落了，能不能寻回来？诸如此类的问题，成为理解这场讨论的关键。

这场讨论似突兀而来，其实关于人文精神的思考酝酿已久。随着中国改革开放大潮的日见汹涌，市场经济便越来越明显地冲击着人们的心理，人与人之间经济地位差距变大。从事人文研究（尤其是从事文史哲研究）的学人，由

于研究成果无法顺当地转化为金钱，直接影响了他们的经济地位乃至社会地位，而他们一直是以天下为己任。这样的事实他们难以接受，文人下海潮因之而起。文人学者队伍分化日益严重，大学人文系研究生招生源普遍不足，有些专业甚至无人报考。即使是坚守学术阵地的学者，有许多也失去了往日那种献身学术的激情。与此同时，学术研究中也渗入了许多非学术因素，你从事学术研究，要不要职称、工资、房子？而这又与你发表了多少文字有关。于是，学术研究竟不是学者的精神寄托，而是谋生的手段和操作的工具，学术界呈现出浮躁、浅薄、急功近利的倾向。这种现象使有良知的学者意识到自己实际上正在被扭曲。文人借以安身立命的精神家园长了荒草，使得智慧和真理的追求失去了内在的支撑和动力。一些学者感到不安，极力要寻求一条自救之路，试图找回失落了的从事人文科学的研究的心理动力和支持点，消除危机感。这就是这场讨论产生的主要背景。

从已经发表的有关文章可以看出，这些学人所说的人文精神主要体现为“知识分子的一种生存和思维状态”（当然有的学者的提法不一样）。我们所理解的含义是指知识分子作为一个特定的群体或曰阶层，它应该具有一整套自己独有的因素，包括内在思想、气质、品格、思维方式和外在举止、形象、生存方式等方面的内容。比如现代知识阶层就应该具备以下素质：关注人类共同的命运、前途、痛苦，扶持、继承和发扬民族文化的优秀传统，并使之充实、丰富和发展，他们应以自由之精神、独立之思想去探索自然、人类、社会的一切奥秘，他们要有超脱俗尘的精神、洞察幽微的智慧、雍容平正的风度和高尚其事的气节。这些大概就是在新形势下人文精神的某些具体体现。

如果我们这样理解正确的话，那么，人文精神本身就无所谓“失落”。因为在不同的时期内，人文精神的内涵和外在表现都会受到特定历史时期的制约，体现出各自不同的特色。当今中国的知识分子的人文精神就不应该与古代中国乃至五四时期、现代西方或古代西方的人文精神完全相同。当按照过去的

标准或西方的标准（指人文精神）去理解新的历史时期的历史现象时，人文学科的困惑和无能为力并不说明人文精神的“失落”，只能说明现有的理解方式出现了危机。

就是在这个意义上，我们认为“上海的朋友们”提出人文精神的失落并非完全不合理，因为我们的时代发生剧烈变革时，知识分子原有的生存状态和思维状态必然全受到强烈的冲击，原有的人文精神传统也会有某些部分被迫“失落”，这也许就是许多人文学者感觉到人文精神失落了的原因之一。

如果对这失落的部分细加分析，我们会发现其中最主要的部分即是传统知识分子头脑中根深蒂固的精英意识。知识分子的优越感没有消失，他们总是以文化启蒙者和理想社会的设计创造者自居。为劳苦大众如何如何的口号背后藏着的是崇高的献身精神和浓厚的救世意识。

但随着社会文明的进步，特别是民主政治的发达，知识阶层就不可能继续享有民众代言人、立法者、治理者的“特权”，这种精英意识的丧失实在是不可避免的。只是中国社会的特殊进程，使人文精神的发展出现了断痕，特别是“文化大革命”中对人文精神的巨大伤害和近年来商品大潮的突然冲击，使知识阶层在被迫丧失精英意识的同时，也不自觉地部分丧失了人文精神的某些其它内涵，如终极关怀、独立精神、自由思想和真诚品格等。随着社会的发展，知识阶层没能建立起相应于本时代的人文精神，这才是正确理解人文精神失落的关键所在。

由此可见，我们面临的并不是一个恢复重建传统人文精神的问题，而是首先弄清楚在我们这样一个时代，人文精神应该具有怎样的内容和表现形式。这同样是个艰难的早思，但却不是无路可走，既可以从中国人文传统中吸取营养，也可以从西方人文精神中寻找借鉴。是否可以从这几个方面着手，首先是重新确定知识分子的位置，知识分子某些作用发生了变化，但仍然具有自己独特的不可替代的价值，要从中找到自信与自尊，消除失落感，恢复心理平衡。其次，新时期的知识阶层应该具有怎样相应的素质和品格，这是形成真正人文精神最重要的因素。第三，随着中国社会的健康发展，知识阶层的经济地位与社会地位能得到合理而恰当的解决。如果能解决诸如此类的问题，则新时期的人文精神也将大放异彩，照亮我们整个民族的心路历程。